HOLY WAR 10

DER HEILIGE KRIEG HH FANZINE

wer kennt diesen jungen mann? er ist circa 30 jahre alt und engländer aber mit irischem akzent,er hat grüne zähne und rötliche abstehende haare. auf der rechten seite befindet sich ein photo dieser person. wer also schon einmal von dieser person gehört hat,oder etwa nähere angaben über namen, geburtsjahr oder ähnliches hat bitte sofort melden,bei:HOLY WAR Hilfsfond für Menschen in persönlichen Krisen,Saseler Chaussee 134d,2000 Hamburg 65. für ihre hilfe dankt ihnen der junge mann jetzt schon im voraus.

BEING PARANOID DOESN'T MEAN THAT THEY WON'T GET YOU IN THE END.....

I feel a bit old.I walk down the street and see these little punk rockers about 13 and they don't even recognise me....

We are Punk! We are... White! We are Hamburg slumdwelle !!!

HOT News

10 Jahre Betrug !!!

Back and Future

Johnny Rotten und seine Sex Pistole zerfetzen das Signal für den Punk. Parole: je schmier, desto besser

More Scale (ex-Meine) schuppen sind wir noch zu dritt. Studi spielt jetzt Bass. Eine Platte ist kommt bald auf Holy War. Ebenfalls auf Holy War erscheint eine 4-p. mit HH-Miller (Schaudio) und 4 Stücken von SPIEL 77, „GRÖßER UNFUG", „MEINE SCHUPPEN", „100% DICKER", „TERRORISTEN" und „KURT EMMERICH". Sie soll so billig wie möglich werden, d.h. Sie wird als ultra-scheiß in die Geschichte eingehen! Bestellen könnt ihr bei uns:

HWLP 010: GG ALLIN / ATTLESS split LP, 15 skitze, limitiert auf 500 stück, 2 geniale Auftritte beside. nur noch 11 DM

CBGG 02: SÄUREKELLER - 7" 2 synthie-pop hits limitiert auf 480 stück nur noch 4,00 DM

UBSG 2 MZ: KOSMONAUTENTRAUM - 7" 2 wahnsinnstücker normal geige + Flöten Super! beidseitig wieder verwendbar! nur noch 5,50 DM

UND ALLES + PORTO. VORKASSE!

Hallo Kids! So... ein halbes Jahr um... don't care! Hier ist ein halbes Jahr um... don't care! Volli macht Zivildienst, Hanno studiert Chemie und Dirk fängt in einer Scheinfirma vom Amt Industriekaufmann. Es geht rapp!!

Gruß + Kuß!

FABSI + alle Champions '85, Ulli, Jay, Tony

Dank gilt: Mike xxx, AF Punx, Michael, Hinus, Jürgen, Ulli, Andreas Veit + Frau (Intact), Michael, Chris Vile, Stephen BBP, Naomi, GG Allin, Tony, Chris, Jay, Monika, Mykel Board und WHITE FLAG!

THANX EVERYONE FOR SUPPORT!

HOLY WAR REC. DIRK EHLERT (SÄKELER MÜHLENWEG 30 2 HH 65)

ULLI BAIER HANNO HOFMAN SÄKELER-CHAUSSEE 136d 2 HH 65

VOLKER WITT AUSTERREDDER 182 2 HH 65

Extra große Zs: SABINE (U WAR'S WIE FÜR'S LETZTE MAL)

Holy WAR- for the benefit of the NEW GENERATION!

HOLY WAR # 10 © 1985 by Holy War, alle rechte vorbehalten. SAUFFE-AUFLAGE: 1985. AUFLAGE:

NEWS: REDDER, drumer von Ramones Revival Band und CRAXMAN ist absofort neuer Drummer bei G.B.H. Rein Witz!

...

100% DISKRETION (=dt. VERBAL ABUSE) nehmen grad ihre 1. EP auf!

...

ATTLESS mit Mykel Board spielen am 7. April in Lübek, Alternative

...

HORST HRUBESCH, Alt-(dol) der HH-Fußball-Kids beendet seine Karriere! Schade!!!

...

MINUS, HH-Nauenstein + Schlappsack ist keine Aufbackbrötchen mehr!

...

DER EHC HAT LOCKER DEN OBERLIGA ERHALT GESCHAFT. NÄCHSTES JAHR WIRDS BESSER! GARANTIERT!

HEJA, HEJA EHC!!!

1. EHC HAMBURG

GG Allin + ein weiblicher Fan

GG Allin bickt seine Wunden!

(Copyright 1985 by Jessy)

THE SCUMFUCS

GG Allin + the Scumfucs!

GG Allin und seine Abschaumficker treffen sich in einer Gegend in der Nähe von Elm-Street, einer verkommenen Gegend in Manchester, New Hampshire. Da treffen sich die Schlampen, Arschlöcher, Drogenhändler und Kids und hängen rum + holen sich ihre Kicks. Sie wissen, daß sie von allen gehaßt werden und keine gig's bekommen wegen GG's animalischen Mätzchen die ihm auf alle peinlichsten von Veranstaltern gebracht haben, hier in N.H., im ganzen Land. Sie Band die zerstört, vergewaltigt und scheiße GG Allin und seine Abschaumficker lieben prügeln, ficken, jemanden anzugreifen können sich um nichts! Sie sind eine notorisch gehasste Band, und singen über Arschficken, abschlagen werden und prügeln, pissen, Tod, Zerstörung und Buch. GG allin- the greatest living rock'n'roll self destructivist (Mykel Board)

GG Allin- the sleazey animal from the gutters of N.H. !!!

Schreibt an:

GG Allin
P.O. Box 54
Hooksett, NH 03106
U.S.A.
(incl. I.R.C.)

Auf HOLY WAR Records:

GG Allin / Attless LP, 15 songs, deluxe cover für 17 DM - dm (incl. Porto) bei uns, exclusiv! limitiert auf 500 copies! hurry up!

GG ALLIN & CLICK

T E S T D E P A R T M E N T

Endzeitpogo:

100% Diskretion

das eine single zwei seiten hat,zeigt die tana emmolo-smith/ZANONI split-single aus dem jahre 1983 mal wieder überdeutlich.die a-seite mit dem stück"prescient dreams",welches tana zusammen mit ihrem freund monte cazazza aufgenommen hat,ein wirklich FANTASTISCHES lied!!!! über 6 minuten lang,aber nicht langweilig,die beiden vertonen einen ausschnitt aus dem tagebuch von mary kathryn cervenka.
ach,ja-und die zweite seite?
darüber verliere ich keine worte!

S.Y.P.H. S.Y.P.H. S.Y.P.H. S.Y.P.H. S.Y.P.H.

Die neue doppel lp:„vielleicht"habe ich mir unbesehen,spontan ungehört gekauft.der name bürgt für qualität.das cover reiht sich dann auch in die ehrwürdige der S.Y.P.H. cover,der musikalische punkt ist eher ein punktchen.viel kindliches.naives,ein hauch dada.1000 nacken neger mit collegen in die länge gedehnt.das stück habe ich auch 1000 mal besser gehört und zwar live als 2 minuten fetzer!
als fazit ziehe ich:ein unbedingtes muß ist diese platte nicht,wenn die jungs die hälfte der stücke auf eine einzelne lp gebannt hätten,ja dann wäre(aber was heißt schon wenn oder wäre!) es eine bessere schallplatte geworden!vielleicht?

S.Y.P.H. S.Y.P.H. S.Y.P.H. S.Y.P.H. S.Y.P.H.

ETWAS AKTUELL IST DIESER HEFT WAR DOCH NOCH!
VIELLEICHT!!! DURCHSCHNITT GAB MIR EIN DEMO TAPE DER NEUEN TEST DEPARTMENT LP (erscheint bei S.Y.P.H. Records)
Percussion Protest Heute, Härte, Härte aber auch 2 rhythmische Stücke. Das ist die andere Seite der A-und B-Seite (dieses Stück ist deutlich Höhepunkt und eine der absolut schönsten Stücke der LP) Abschluß Test Department setzen hoch Viel Percussion durch Akkordeon Dudelsack Rednerstimme Sollte Platte wiederholt hören sollst ihr

Ideas (after one Hyphen wird Trennungsstrich Trennungsregel endlich)

Ein neues Lied der Boston Pops

Platte Essential Lieder der BRD - Liedermacher auf Platte

What's so funny about (Alfred Hilsberg)

THE CREW

is you, is me

ja auch ich kann mich dem amerikanischen kulturimperialismus nicht vollständig entziehen!die 7 seconds gefallen mir ausgewöhnlich gut.außer ramones,dickies,dead kennedys,avengers und black flag (allerdings mit abstrichen) sind sie eine der wenigen bands,die mir gefallen.das liegt auch daran,daß kevin seconds,der sänger,eben nicht wie ein steinzeitmensch unmißverständliches zeug runterschreit!die jungs haben,neben dem wohl schon obligaten 2/4 takt schöne melodien und auch einige ohs und ahs zum mitmachen!bei der diskographie(in fanzines etc. genauso obligat wie im u.s. punk der 2/4 takt!) verlasse ich mich auf jürgen.es gibt 3 eps:skins,brains,guts klingt sehr roh und recht schrottig.eine zweite:committed for live ist im stil sehr ähnlich,auf der dritten blasts from the past sind 4 titel,die auf eine,nie erschiene,lp sollten,darunter these boots are made for walking und if the kids are united! diese ep ist auch in meinem besitz,so auch die absolut geniale (das mußte mal geschrieben werden!!!!) lp:the crew.eine sehr gut produzierte lp,die neben wirklich hervorragender musik auch noch gute texte bietet,wo eine ganze menge dahintersteht. da steckt idealismus dahinter,hoffnung auf eine bessere welt. ob sich da die jungs nicht etwas viel vornehmen,jedenfalls wollen sie erfolgreich sein,wo die hippies versagten und jung bleiben bis zum tod.exakt das habe ich auch vor und habe vollstes verständnis für die einstellung der 7 seconds. die 12" walk together rock together mit einer kongenialen version von 99 luftballons gibt es hoffentlich bald im unterm durchschnitt.oh,bei der aufzählung ein paar sätze vorher ist mir ein schlimmer fehler passiert,ich habe die dead boys und die meat puppets vergessen,könnt ihr mir verzeihen?
ps.wer immer noch nicht weiß wo unterm durchschnitt ist,dem sei das hier gesagt:UD,durchschnitt 15,2000 hamburg 13.
diese anmerkung gilt besonders für zugereiste!!!!

7SECONDS 7SECONDS 7SECONDS 7SECONDS 7SECONDS 7SECONDS 7SECONDS 7SECONDS

Sex Pistols
das x-te Bootleg
ein Auftritt von '76
Rauch und Bier
Für Sammler
und mit Abstrichen
Aber wer ist bis
STANDING in unter
Pistols Version gehört
Sex Pistols

...onotones schlagwerk-dumpfe rhy
...hmen-latente geräusche-subtil
...ggressive klangstrukturen-sti
...tze in befehlston-manche passa
...en wie nazireden-sequenzen äh
...lich maschinengewehrfeuer-ein
...rommelfeuer-die liebe ist die
...rechte kraft.die alles schafft-
...ht immer wieder dieser tonfall
...e aus reden von nazis-immer
...wieder das emotionale geschrei,
...as aus der rede irgendeines
...diktators der vergangenheit
...der gegenwart stammen könnt
...--

die totalitäre maschine stampft we
iter-stakkato schreigesang-eine öst
liche volksweise klingt an-ein pomp
öses gebilde baut sich auf-hörner u
nd trompeten wie im alten rom-schwe
rmut-ein laut wie ein gewehrschuß g
ibt den rhythmus an-schläge auf met
all und dumpfe klänge und ein penet
ranter ton setzen akzente-die gewe
hrschüsse verebben,das ganze en
det--

das obenstehende sind assoziationen.die mir beim hören einer LAIBACH live cassette kamen.
es handelt sich hierbei um eine aufnahme vom 28.6.85 im V2 in holland.

zu dem vorwurf LAIBACH sei eine nazi band nehme ich,an anderer stelle,ausführlich stellung.

poppige klänge kommen wir von mike aus alsbadt
ennegen,dessen zweite cassette "jamaica inn"
nlich unlängst bescheallte.diesmal hat mike auf
das chromband mehr tüchl und dadurch auch kur-
zere titel gebannt.der mike spielt und produ-
zierte alles alleine (mike "oldfield" hubert)er
hat die schöne runige stimmung des erstlings-
werkes durch eine locker poppige stimmung er-
setzt (so flottes pop ist nicht so ganz meine
sache schade ist immer wieder der ärger mit
diesen rhythmusboxen,ich hadere auch oft mit
diesen dingern,irgendwie klingt das immer nach
konserve.es gibt zwar manchmal witzige effekte,
aber ein guter schlagzeuger ist durch nichts zu
ersetzen.neben den vielen pop-nummern ist auch
ein underground stück dabei "pay the priest"
der titel frech air könnte aus einer beatles-
session stammen.und die letzten 2 titel haben
balladencharakter.es ist eben ein rundumschlag
durch den popgarten.das ganze kostet 10dm bei:
mike hubert,heilig brunnle str. 64,7470 albstadt2

die krönung der plattlosigkeit ist allerdings eine bootleg lp
mit "warsaw"stücken und frühen joy division stücken.das cover
schlägt dem faß den boden aus.auf dem frontcover das bekannte
motiv des trommelnden hitlerjungen mit dem hineinmontierten
kopf von ian curtis,aber das ist noch nichts zum backcover!
dort ist in eine schlinge hineingehängt der kopf von ian curtis mon-
tiert.also,ich finde irgendwo hört es doch auf,nicht nur das al-
le paar tage ein neues joy division bootleg rauskommt,und das
obwohl schon alles vorher schon rausgekommen ist.da wird ein an-
deres cover gemacht und schon geht's los-da hört es doch auf!!

JOY DIVISION
SONGBOOK

Yeah, Yeah, Yeah ! ! !

VIBRATORS

also die guten alten,ja das kann ich mal so stehen lassen!die vibrators sind wie damned,fall und chelsea alte formationen.es gab bei jeder band umbesetzungen,aber der name blieb immer bestehen. die vibrators waren das billigste(eigentlich müßte ich das PREISWERTESTE schreiben)konzert von allen auf dieser seite besprochenen gigs.schon als ich ganz,ganz klein war,mochte ich die saurier unheimlich gerne!!und sind die vibrators nicht prähistorisch?die "alten herren"könnten die väter oder großväter des größten teils des publikums sein!!! die vibrators haben unterhaltung und spaß geboten und es lag etwas in der luft...

DAMNED

auch solche punk opas,aber schon etwas verkalkt.sie haben zwar eine ganze menge"old stuff"gespielt, aber ich hatte nur tränen in den augen von diesem schlimmen zigarettenrauch!!! mit rat scabies an der gitarre kamen die alten stücke besser als mit dem"kapitän" dave vanians hang zum theatralischen kam bei den neueren stücken voll zur geltung. wenn sie sich die irre langen sakralrockstücke gespart hätten und die unverschämte einlaßgebühr von ca. 20DM,dann wäre es noch eine ecke besser gewesen!

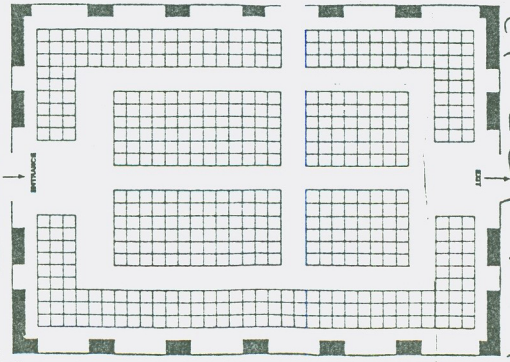
CHELSEA

über dieses konzert kann und will ich nicht viele worte verlieren(verlieren ist genau der richtige ausdruck!)heavy metal mäßig und ein gene?november?marke rockpalast. der tobt minderwertigkeitskomplexe aus, um das zu sehen muß ich nicht 14DM bezahlen.----------keine wertung---------- /aber die vorgruppe hungry for what,die waren das what nach dem ich hungry war.der mixer sollte doch auch mal den hunger nach einem guten klang stillen./

SONIC YOUTH

das war ein ereignis mit viel,viel power!! da war eine höllenspannung und dynamik drin,aber vom sound her wieder der wurm drin!!!es fehlte auch die verdiente publikumsmenge,schade!

Holy War-Jubiläumsgedicht-Für Euch



THE FALL

auch eine mittelschwere enttäuschung!das schlechteste fall konzert,das ich je erlebt hab.ich habe derer schon eine ganze menge genoßen,aber das letzte wird wohl auch das allerletzte bleiben,obwohl ich noch guter hoffnung bin.sie hatten wohl einen schlechten abend erwischt,denn sonst wirkt die antiausstrahlung von mark e. smith immer sehr gut.

TOY DOLLS

abgehakt die fun-masche abgekartet das spiel,abgefucked die(gags??)mich als publikum haben die nicht mehr verdient,dann schon eher die kleinen jungs und mädels der zukunftsgeneration.formel 1 pack;niedliche?12 jährige etc.,nächstes mal im CCH und nicht vergessen:preis verdoppeln und noch ein paar harmlose fun hits und immer schön lächeln?!

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN

die berliner mystiker und kultmusiker hatten nach mehrstündiger verzögerung wohl nicht mehr so die rechte lust oder sie leiden an einer gesamtmüdigkeit.der auftritt war nicht so fesselnt wie im letzten jahr.obwohl volle halle war es das nicht wert und auch nicht das überhöhte eintrittsgeld!

TEST DEPARTMENT

diese engländer,inspiriert von den neubauten,haben nun diese von der live qualität her überflügelt!es gab filme,diashow und klänge,rhythmus,krach in einer interessanten,ausgewogenen mischung zum schluß grenzte es fast an reizüberflutung aber sehr beeindruckend!die hätten eine volle halle verdient

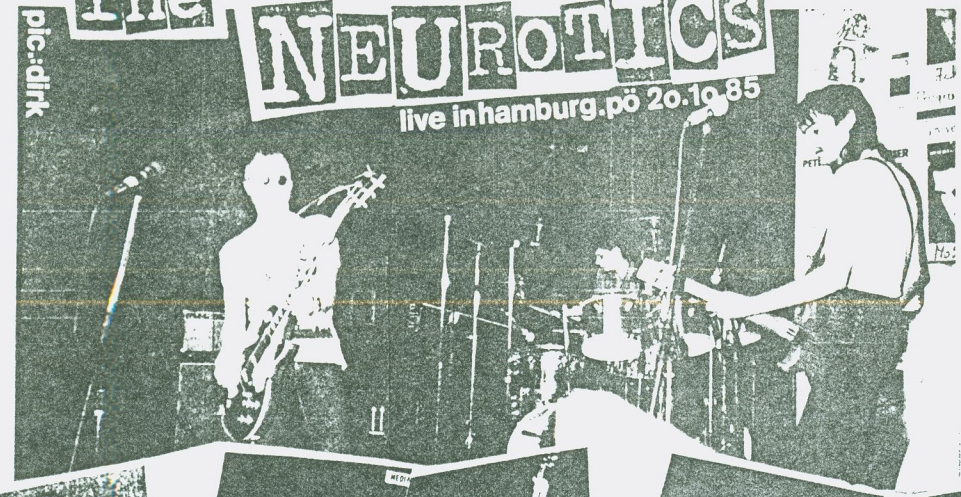
LAIBACH

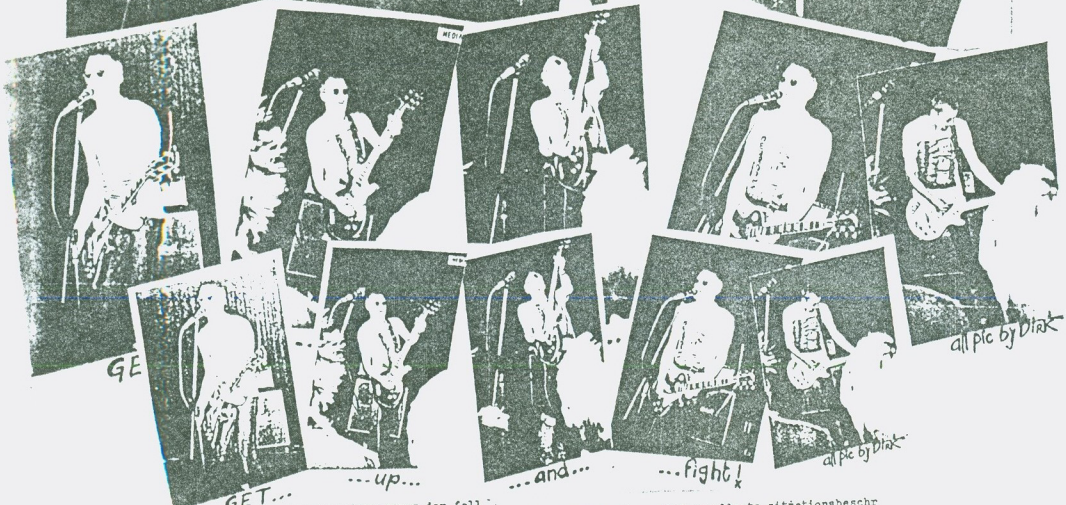
mit einer zu hohen erwartung bin ich zu laibach gegangen.am anfang war es recht vielversprechend,drei mitglieder haben auf einem 2 meter langen baum mit äxten diverse rhythmen und wirbel geschlagen,die geräusche wurden per mikro abgenommen und verhallt,dann flachte das ganze leider ab,die platten sind eine ganz andere sache!die gruppe selbst war auch nicht zufrieden.

pic:dirk

The NEUROTICS

live in hamburg.pö 2o.1o.85



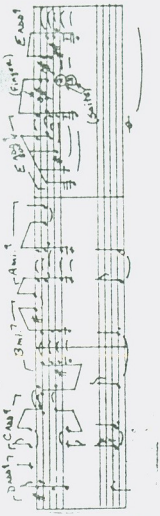


Steve Says!

es ist ja selten genug der fall
das es excellente englische bands gibt,
aber das diese dann auch noch in hamburg sp
selen kommt noch seltener vor,und doch hat es
die NEUROTICS ins hamburger pö verschlagen.befürch
tungen das das pö für diese supergruppe zu klein gewesen
wäre hatte ich schon,aber mit der lahmheit des hamburger
publikums war es dann doch nur etwas voll.ohne vorgruppe
spielten die neurotics 2 sets unterbrochen von einer kon
zum rause für den wirt.im ersten set fast nur das neue
programm,und im 2ten dann die alten hits,u.a.KICK OUT
THE TORIES oder WHEN THE OIL RUNS OUT.mann kann wirklich
sagen,das sie absolut perfekt gespielt haben,wenn es auch
etwas steril wirkte,weil im publikum nur wenig bewegun
war.mit dabei war auch ein überflüssiger saxophon-spie
der bei den neueren stücken mitspielte.wirklich gute
und schon ausgelassene stimmung dann allerdings beim
letzten set.natürlich auch zugabe.
wenn,ich weis nicht ob ihr die neurotics kennt,aber ich
kann euch sagen,selten eine so überzeugende agit-punkband erlebt.
die texte sind auf einen dermassen hohen niveau da
auch getrost als gedichte verpackt
werden könnte.allerdings
die ohne

jede schönfärberei.es sind excellente situationsbeschr
eibungen,kämpferisch und manchmal auch fast heroisch.
und das ohne dabei auf dumme phrasen und zschlagwörter
zurückzugreifen.merkwürdig allerdings das die punkers
bei einem satz wie"my land is ruled by a bitch called
maggie thatcher and this song is for her..."nix sagen,
genauso wie damals bei angelic upstarts als mensi sagte:"it is
gespielt wurde und alles jubelte als mensi sagte:"it is
my land and i love it",sollte eine deutsche gruppe ein
lied in richtung "deutschland,mein land"machen würden
dieselben gesellen NAZI schreien und es gäbe mord und
totschlag.merkwürdig gelle?aber,das will ich nicht dem
neurotics x anlasten sonedern lieber für ein wunderscn
ines konzert danken.thanx alot.kein dank an die
dumm pankers:besoffenxsein und dann
hans machen,sehr gut!
FANI NEUROTICS

dirk sagt:ich hab recht!



outfit,noise and art.die zukunft der vergangenheit

anarcho und kommie punx gegen dumm&fun-punker,alle zusammen gegen nazi-skinheads und polizei+andere vermeindliche fashos.und der rest schaut zu,staunend und lachend.ich werd mich nur zum lachendem rest stellen jungs,denn dieses "wir sind die wahren,echten und einzigen"gehabe geht mir echt auf den sack.in meinen augen haben viele punkers diese NAZI-HIPPIE mentalität voll übernommen:wer nicht voll engagiert ihr politisches ding mitmacht,wer fun-punk(so eine grauslige schublade müssen einfach hippies erfunden haben,denen schon immer jeder spass zu viel war,die alles dummdeutsch ernst nehmen...)hat kein politisches gewissen,kommt gleich nach den faschos.ekelhaft.und genauso diese nieten-cores,diese versager in ihrer rüstung.grauenvoll.und alle zusammen glauben für etwas gutes zu kämpfen.teilweise genauso hohle schläger wie irgendwelche dummen nazi idioten."look for your outfit,they say it is wrong,and you run to make it new,where do you think you belong?"(terörist leri,"blinded by the blind").

FORTBILDUNG

FAITH aus amiland haben da einen text gemacht der sehr gut hier rein passt.

Professional Serie

warum wohl stehen viele punks von früher heute auf andere musik,warum machen viele alte bands auch andere sachen...

sUBjeCt to CHanGE ?(faitH)

von zeit zu zeit änderen sich meine ideale
die gedanken von mir arrangieren sich neu
ich erscheine von tag zu tag anders
ich hatte genug davon das ich nichts zu sagen hab

etwas das sich ändern muss - ist was ich sage
- überhaupt
- was ich mache
- bist auch du

ob ich besser oder schlechter werd wiss ich nicht
ich kann dir nicht sagen wie die zukunft wird,aber
meine handlungen werden es zeigen
denk an die vergangenheit ohne bedauern
du bist etwas was sich verändert,vergiss das nicht

ROCKMUSIK

ein freund von mir,der schon seit 19[illegible](da war er gerade 12)musik macht und lieder schreibt hat mich mal gefragt warum die ganzen punk bänds heute überhaupt noch mit teuren instrumenten spielen,ihre gitarren stimmen und warum sie genauso rockstars kopieren wie drittklassige deutschrock bänds.tja,warum nur?solange ich ihn kenne hat er eigentlich auch immer versucht n rockstar zu werden,doch er war einfach zu trashig,zu schlecht.er hat ne single gemacht und sie überall verschenkt...und alle haben ihn ausgelacht.er hat sich ne band zusammengeholt und geübt...grausamster trash(wer n tape aufnahme haben will soll ne leerkasetten schicken).aber er hat einen eigenen stil...und wenn ich so vinylprodukte deutscher punkbänds anhören muss...wo bleibt denn da mal ne band mit ner idee?im übrigen macht ein freund hardrock,und,nicht zu vergessen:er hat dazu noch lange haare,weswegen wir auch immer was zu lachen haben.amüsieren und spass haben,unterhaltung,witz,spannung,engagement,freude:ihr könnt das überall haben.doch am meisten vermiss ich das bei den punksters.genauso wie äüserliche sachen nehmen sie musik viel zu ernst,wahrscheinlich glauben sie das sie dadurch ehrlicher wirken."they are wrong".

wird es nicht zeit,das mann zu den wurzeln zurückkehrt.noch beser würde allerdings eine bücher&ähnliches verbrennung ala bagwahn kommen.und wenn ein paar leuten dabei mit aufm müll landen,so kann das doch nur gut sein,oder?im übrigen liegt eure zukunft schon lange in den händen von anderen.doch etwas hören,sehen und lesen will ich denoch.denn ich bin ein:"spiesser,ein ganz normaler,der auf punkrock steht",wie mir einmal ein derbcore ins gesicht warf.genau,und deshalb hab ich auch gelacht.

denken

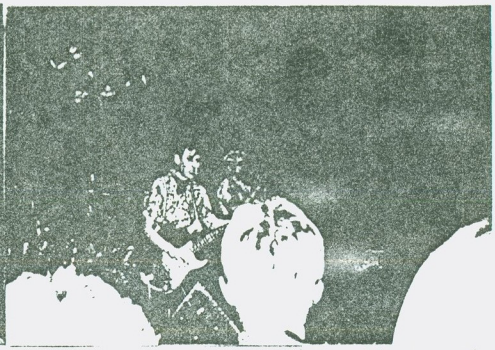
(c) DIESE SEITE: DIRK

WE ARE THE CHAMPIONS 1985 TOUR

DIE [illegible] (Berlin)
[illegible] (Berlin)
[illegible] (Berlin)
[illegible] (Düsseldorf)
DIE MIMMIS (Bremen)

micha suurbier:extase!

fabsi:hero!

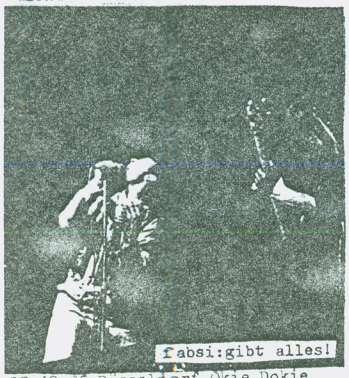


die suurbiers:power!

26.12.85 Hamburg,Fabrik
"mensch war ich überrascht wie gut das war.fürn konzert in der fabrik geradezu genial.besonders die waltons waren gut,und natürlich die penhandle alks,mit denen wir auch schon allerderbste gigs in espelkamp hatten"(toni,grober unfug)
"ja,du hast mal wieder was verpasst,fabsi hatte das FC ST.PAULI t-shirt an,das ich ihm in münster geschenkt hatte.die penhandle alks machen sehr biederen rock'n'roll,war nich so doll"(michael m.)
"...und zuerst waren wir in hamburg,und da war es super...(fabsi,die mimmis)

sylke:spass!

alle photos: dirk
wer interesse an abzügen hat soll sich melden!



fabsi:gibt alles!

fabsi:überzeugend!

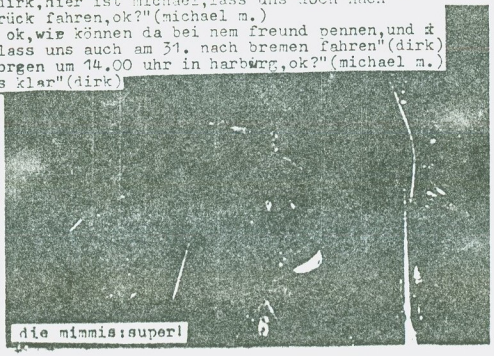
27.12.85 Düsseldorf,Okie Dokie
"hey dirk,ich fahr nach düsseldorf,willst du nicht mitkommen?"(michael m.)
"...und dann waren wir in düsseldorf,und was soll ich euch sagen,da hat von 1 bis 2 uhr die original besetzung von zk gespielt,es war super..."(fabsi)
"hallo dirk,hier ist michael.in düsseldorf war es super.super!da keiner mitwollte bin ich alleine [illegible].hatte sich vollgelohnt.übrigens,zk haben [illegible] gespielt.danach hab ich bei fabsis eltern [illegible] und nach 3 stunden schlaf bin ich nach [illegible] zurückgefahren.es war supergenial"(michael)

28.12.85 Stuttgart,Röhre
"...als nächstes waren wir in stuttgart.das ist n alter tunnel in nem berg den sie nicht fertig gebaut haben.der war total voll,750 leute sind total ausgerastet,ich hab ne halbe stunde geheult wie ein kleines kind,es war ein erlebnis,da kahm ein junge an,der ist extra von zuhause ausgerissen um uns ein letztes mal zusehen,es war toll"(fabsi)

29.12.85 München,Manege
"münchen war echt das letzte,ich hab gesagt `hallo frankfurt',die haben das garnicht gemerkt,es war total doof"(ein walton)
"...und in münchen war es nicht so doll...(fabsi)
"hey dirk,hier ist michael,lass uns doch nach osnabrück fahren,ok?"(michael m.)
"klar ok,wir können da bei nem freund pennen,und dann lass uns auch am 31. nach bremen fahren"(dirk)
"ok,morgen um 14.00 uhr in harburg,ok?"(michael m.)
"alles klar"(dirk)

ellie,sylke:fabsi suchend!

ALLE PHOTOS AUS OSNABRÜCK 30.12.



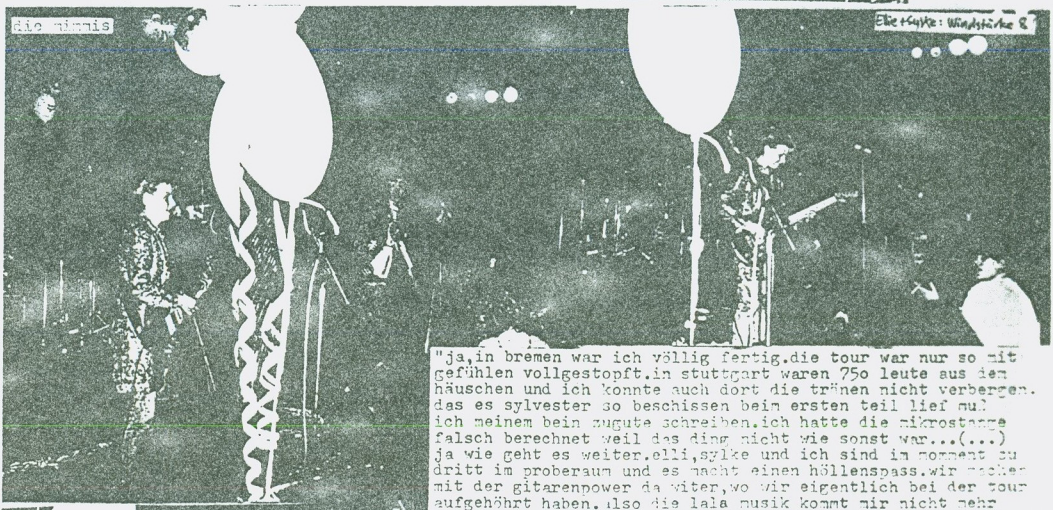
die mimmis:super!

SYLVESTER FOR CHAMPIONS + ASOZIALE GESTALTEN:

30.12.85 Osnabrück, Hyde Park
also auf nach os.nach ca. 4 stunden autobahn falsch ab, über quer durch os nach gehitte zu andreas vogt, der uns nachtasyl geben wollte.nachdem wir aufs allerbeste verköstigt wurden irgendwann abgeschafft der hyde park ist übel, einfach völlig ungeeignet für gute stimmung, aber egal.kurz fabsi begrüßt, der mit der bisherigen tour zufrieden ist.zuerst die penhandle alks, konservativer rockabilly, allerdings mit witz.im publikum fast nur psychobillys und ähnliche spinner.dann die suurbiers, supergenialllive schön hart, und witziglein nuss!die waltons waren dann der totale hammer, herbster hardcore westernbilly, supergut.und zum abschluß 90 min. mimmis, einfach gutlein muss ebenmachdem ich noch schnell 5 gg allin los an einen gewissen uwe(schichtarbeiter im stahlwerk) verkauft hab rückmarsch zur schlafstätte.

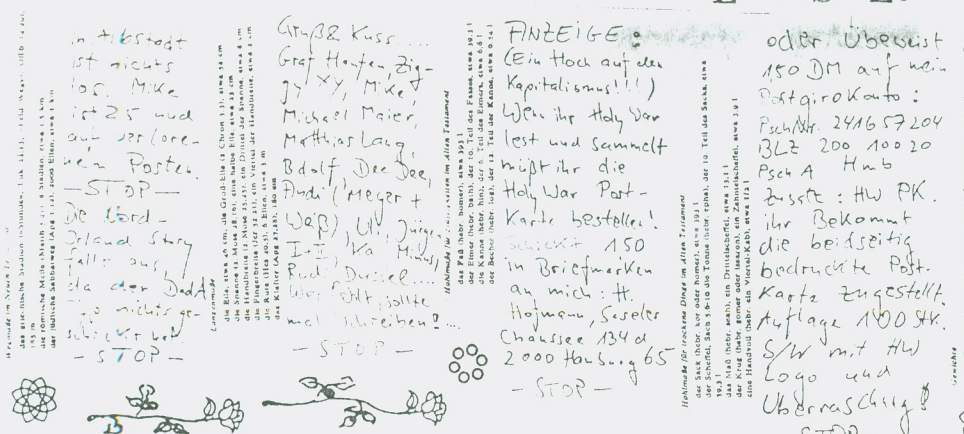
Alle Photos
31.12.85
Bremen
© DIRK'85

31.12.85 Bremen, Schlachthof
nach einem sehr reichlichen frühstück und viel blabla sind wir 4 um nach bremen weiter, wo wir zwar dank meiner ortskenntnis den schlachthof ohne probleme fanden, aber die chaos-pastorin uns zum essen fanden wir nicht. also mussten wir beim wiesenwald asse, würg. zum soundcheque im schlachthof, wo es nix gibt, und viel langeweile. michael und ich haben uns dann auch erstmal ins autogelegt. da wir beim beim bremen erstmal wieder mit fabsi labern, der sich da ne knievorletzung zugezogen, mit krücken. nein, und hat mich die asozialen bremener stumpfcores. würg, besoffenen tiere. zuerst ne surfabilly gruppe, sehr gut, dann die suurbiers, sehr gut, die waltons, noch besser, dann haben so rocker n hippie weggehauen, auch gut, dann trauten sich irgendwen punker mit rocken, und um 12.00 dann die mimmis, 5 stücke, denn haut fabsi sylke den mikroständer übern schädel, blut, aua, fabsi bricht zusammen. chaos, tohuwabohu, alle sind entsetzt, nur das publikum nicht, das hat inzwischen schon voll penhandle alks spielen, und um 2.00 kommt sylke aus krankenhaus wieder und es gibt ne stunde mimmis, bis sie nicht mehr kann. michael und dirk fahren deshalb nachhause, um 6.30 oder so in hh. fazit: es hat sich gelohnt!



"ja, in bremen war ich völlig fertig. die tour war nur so mit gefühlen vollgestopft. in stuttgart waren 750 leute aus den häuschen und ich konnte auch dort die tränen nicht verbergen. das es sylvester so beschissen beim ersten teil lief muß ich meinem bein zugute schreiben. ich hatte die mikrostange falsch berechnet weil das ding nicht wie sonst war...(...) ja wie geht es weiter. elli, sylke und ich sind im moment zu dritt im proberaum und es macht einen höllenspass. wir rocken mit der gitarenpower da viter, wo wir eigentlich bei der tour aufgehört haben. also die lala musik kommt mir nicht mehr auf die bühne. wenn wir n drummer haben gehts in juli ins studio und im herbst auf toub."(fabsi in nem brief ende januar)
DANKE ALLEN CHAMPIONS 1985 FÜR DIE 2 SUPERTAGE! DANKE ANDREAS!

IS-DIES&DAS-DIES&DAS-DIES+DAS-DIES+DAS-DIES



Vorsicht Satire, Vorsicht Satire, Vorsicht!!

Die Schwarzwaldklinik

"Der Mann mit'dem Koffer" – Ein eigensinniger und skurriler alter Mann sorgt für Aufregung

eine sensation ist dem Star TV Gelungen,nach der Verfilmung der"Hit" Tagebücher, nun ein wei-Kretin,Dr.Mengele, Brinkmann terer Film zum Thema Ver-Gangenheitsbewältigung.

die scheinwerfer im studio brennen seit stunden,ein alter mann sagt seinen text auf,er trägt einen weißen kittel,der riesser flucht zum wiederholten male,aber es hat keinen zweck.herr wussow hat sich für einen richtigen arzt für die schwarzwaldklinik eingesetzt,daß dieser doktor noch aus der "guten alten zeit" kommt,da ist dr. brinkmann besonders erfreut darüber.jener herr wussow hatte doch unlängst positiv über die Vergangenheit gesäußert.

der regisseur flucht,raunt seinen assistenten zu "verdammt,dieser mengele ist viel zu senil!"der freue,alte mann mit dem weißen kittel verzweifelt.er vermag sich dr. brinkmann scarf,es kommt wie es kommen muß....dr. mengele reißt die initiative an sich."her mit den kessler zwillingen,ich brauche sie noch für einige versuche".nach der drohung seitens dr. brinkmanns bei nichtbeachtung dieses befehls,die serie zu verlassen lenkt der regisseur ein.

in der zwischenzeit wird sasche nehn von dr. mengele zum kretin erklärt und kommt in die wäschekammer...

mittlerweile sind die kessler zwillinge eingetroffen,auch sie zollen dem alter respekt und verbeugen sich symbolisch vor der guten alten zeit...

die nächste szene spielt im OP,wo dr. mengele mit sicherer hand,trotz der hohen alters,den linken fuß von ellen und den rechten von alice amputiert,danach führt er jedes der dadurch gewonnenen stücke fachgerecht der anderen an.

so entstand eine linksfüssige alice und eine rechtsfüssige ellen.dr. brinkmann ist hellauf begeistert,ob die tat des dr. mengele fut oder schlecht war,wird die einschaltquote beweisen!

***

Fleisch muß sein.

Foto: Mike XXX (Ober-Nazi aus Nürnberg!)

DIE VEGETARISCHE SEITE:

Eisbein vom Grill

wir brauchen: 2 gepöckelte eisbeine, 1 zwiebel, 2 lorbeerblätter, 4 nelken, 1/2 tasse malzbier, 3 eßl. dunkler rübensirup, je 1 teelöffel rosmarin, thymian und zerdrückte pfefferkörner

2 liter wasser mit geschälter zwiebel, lorbeerblättern und den nelken zum kochen bringen. eisbeine darin bei mittlerer hitze ca. 1 stunde kochen. inzwischen malzbier mit sirup und gewürzen aufkochen lassen. die gegarten eisbeine aus dem sud nehmen, trockentupfen und auf ein grillspieß stecken. eisbeine ca. 10 min. grillen, zwischendurch mit dem malzbiersirup bepinseln. die schwarte sollte eine goldbraune kruste aufweisen.

beilage: frisches sauerkraut und weizenbier

BEI INTERESSE WIRD DIE SEITE FORTGEFÜHRT!

DANK AN MIKE FÜR DIE FOTOS UND AN PETER FÜR DIE WEISE, MEINT SIMO VOR EINT OKTOBER!

Foto: Mike XXX (NPD Mitglied aus Nürnberg!)

SPORT

HH Sport

A HOLY WAR PROMOTION RELEASE

DAS NEUSTE VON DEN HH VEREINEN.

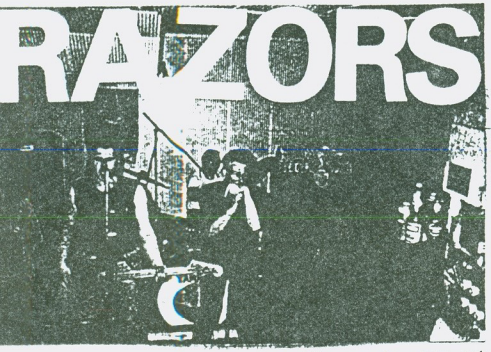
VON UNSEREN KORESPODENTEN:

RAMONES REVIVAL BÄND sind unangefochten tabellenfü rer der 1.liga nachdem hh-milch sich auflösen mus ten.tendenz:gesicherter spitzenplatz

SPIEL 77 haben kein glück,keiner in hamburg mag ih re art von musik.tendenz:1.liga spitzenplatz

ROGER HACKER BÄND mit über-idiol roger hacker sind somit das genialste was es giebt.roger spielt entw eder mit seiner bänd oder er geht bei konzerten al leine auf die bühne.einziges stück:tube desaster eindeutige tendenz: 1.liga

TORPEDO MOCKBA sind ausserhalb hamburgs zur zeit a m beliebtesten,spielten schon in spanien und öster reich und fast überall in deutschland.perfekt aber noch n bischen langweilig.tendenz:mittelfeld 1liga



RAZORS haben n neuen git.,der alte passte aber erh eblich besser zu ihnen,mal sehen wie es jetzt wird zur zeit tendenz:abstieg in die 2.liga

RAZZIA werden sich wohl mit erscheinen einer live lp auflösen.tendenz:abstieg aus der 1 liga

100% DISKRETION ist eine neue hamburger superbänd mit bumbum rudi,jürgen joyride,mark marzipan und m anus threat,der von seiner alten gruppe ABC SCHÜTZ EN bits wie "small man big bauch" oder "last train to günsemarkt(auch von bANAnenflANke)" mitbrachte. produziert wird die gruppe von walter ulbricht und die musik geht richtung verbal abuse:also derbster emi schrott.tendenz:von der landesliga in die 1.li ga,aber abstiegsplatz!

DIE GOLDENEN ZITRONEN hab ich lange nicht mehr ges ehen,aber ihr tape soll ziemlich gut sein und da s sie ne fun bänd sind tendenz:aufstieg 1.liga

MEINE SCHUPPEN haben einen neuen basisten und seit monaten nicht live gespielt.allerdings steht 198 ein neues programm.tendenz:wiederaufstieg 1.liga

CRAXMAN sind ne bänd von alten hamburger punkgröße n und spielen nicht alzuoft.zur zeit noch ohne erf g aber tendenz:aufstieg in die 1.liga

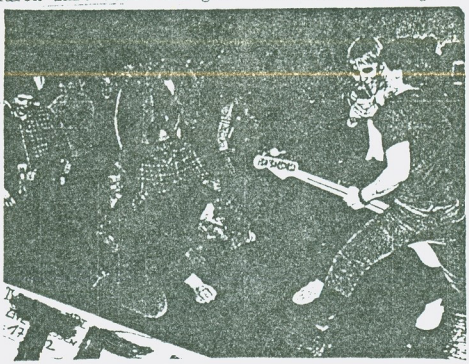
BANANENFLANKE haben ein stück zum x DRINK FOR BORI S BECKER amisämpler beigesteuert("last train to gä nsemarkt") und werden mit LÄRM aus holland auf tou r gehen.tendenz:2.liga mit ambitionen nach oben

KNALLSCHOTEN suchen immer noch n neuen sänger,da s ie alle nicht singen können.allerdings bleibt die musik nieveofull...tendenz:wiederaufstieg 1.liga

MONDIAL hab ich immer verpasst,können aber nicht s chlecht sein.vermutliche tendenz:guter2.ligaplatz

PUBLIC ENEMY 23 sind die ex platzangst und überzeu gen durch ihre derbe und gute show.tendenz:2.liga

SUPPORT YOUR LOCAL TEAM!



TERÖRISTLERI haben zwar einen drummer gefunden abe r noch nicht mit ihm geübt.dafür aber ein stück fü r [redacted] beigesteuert.zur z eit tendenz:oberliga spitze mit dierektaufstieg in die 1.liga

RETURN OF THE KILLER PAC MAN haben bei erscheinen dieser ausgabe ihr debüt gegeben.freejazz mit hart core elementen.tendenz:oberliga ambitionen

GZW hab ich lange nicht gesehen daher tendenz:ober liga

WOWBAGGER UND DIE UNENDLICH VERLÄNGERTEN PORNOZWER GE sind extrem derbe und eintönig.der sänger krieg t n roten kopf und die tendenz:oberliga aber absti egsgefährdet

CHANNEL RATS haben sich immer mehr zur hartcore ki d bänd no.1 entwickelt und spielen sehr oft.allerd ings ist der 2te git. RUDOLF wieder ausgestiegen,d a die anderen seinen straight edge kurs nicht mitm achen wolten.die letzten auftritte warem allesamt schlecht und langweilig.tendenz:oberliga

BOIKOTZ hab ich auch nie erlebt.allerdings hatte m ir ex bassistin fränkie mir mal erzählt das ihre 7" sowie so nur verarschung war.tendenz:kreisliga

BILDET BANDEN hab ich einmal gesehen und die waren mir zusehr geklaut.bassist ami mässig,git war jazz er und drummer ted.extrem blöd.keine tendenz da ke ine gewähr für noch bestehen.

über ne menge weiterer bänds liggen leider keine b erichte unser ausendienst mitarbeiter vor.entweder weil sie noch nicht gespielt haben oder weil sie z u schlecht sind.hier also die tabellenstände:

1.LIGA

1. Ramones revival bänd
2. Spiel 77
3. Roger Hacker (&Bänd)
4. Torpedo Mockba
5. Razzia (punktgleich)
   Razors
7. 100% Diskretion

2.LIGA

1. Die Goldenen Zitronen
2. Meine Schuppen (PETER: MORE SCALES)
3. CRAXMAN
   Bananenflanke (punktgleich)
5. Knallschoten
6. Mondial
7. Public Enemy 23

OBERLIGA

1. Terористleri
2. Return of the Killer PAC-Man (->PETER: FAITH HEALER)
3. GZW
4. Wowbagger u.d.u.v.p-z.
5. Channel rats
6. Boikotz
7. Bildet Banden

FREIZEITLIGA(ohne geregelten spielbetrieb,teils lange ohne spiele)
-Grober Unfug -The DeRANGE
-Permanent Frozen
-Die Erben
und einige mehr!

zurbieter.

„Punker, Pops und Beduinen“

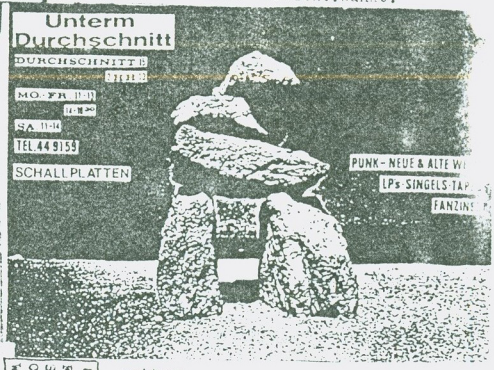
Kostumierter Saison-Abschluß auf der erweiterten Osnabrucker

FOTOS: ALLE VON DIRK, JEANS HIER UNTEN: MIKE XXX DER NICHT MEHR NÄHE IST, SONDERN AUCH SEHR VOLKSTÄRK!!!

...rsonae:
...men auch kaum,besonders gut waren aber
...EDI DER N.E.W.T,die wirklich superpenial
...men,einfach perfekt.aber nicht perfekt
...weilig.sonst kann ich mich noch an
...einige gute gigs in der hafenstrasse und
...an den normalen erinnern,welche bands
...sie gespielt haben,das weis ich
...nicht mehr.
...k.e.al!
...esst punkrock konzerte,habt wieder spass!

fanzines:
ich lese zwar noch alle die ich bekomm,
allerdings beschränkt sich das beschränken
auf in letzter zeit genau 3.das war
das SET FOR ACTION 8,.PO NOW 9 und RE-
[illegible] CHAOS 4,soweit ich mich erinnere
n kann.den rest hab ich gekauft.und
der rest war ne ganze menge,mit sehr vi[illegible]
sachen,wo ich nur mit dem kopf geschüttel
hab.hat mir nicht gefallen.
egal.egal! Adresse: Ego Post 4
bye! Danke!

p.s.: vergesst punkfanzines!kaum eines
diesen namen noch verdient.punkt.



weiter:
if the kids are united they will never be divided.

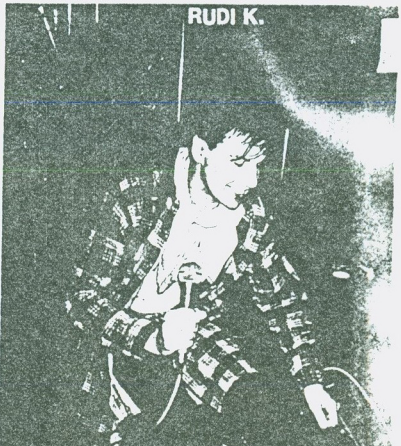
platten:
auf meinem platten-teller drehen sich zur
zeit folgende scheiben:

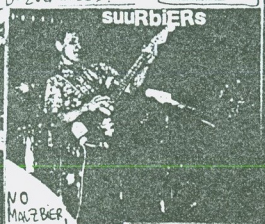
blast from the past (7 seconds)	NEU sehr gut!
get to hell (snuff green)	ALT Power total!
biffi bop (newcastle alks)	NEU Emi!
saturday heros (the business)	NEU Oi!Backchöre! Alterbest!
new ride (GI)	ALT BrainHard Core
aba (d.s.c.)	ALT Hit!
we gotta get out...(angelic upstarts)	URALT ALTIME FAVE!
don't stand...(the pacillos)	ASE.CHURALT FUNROCK'N'ROLL
war on the terraces/cockney rejects)	URALT TOTAL POWER

und die besten platten überhaupt:
tell us the truth (sham 69)
hurts life (sham 69)
hersham boys (sham 69)
the game (sham 69)
und als bonus noch:
[illegible]dmen(dri) VOLLE KRAZZZZZE! D-ZUG RULES!

RUN WILD·RUN FREE!

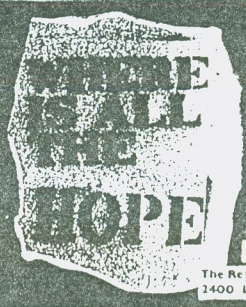
ENGLISH PUNK MAIL ORDER & DISTRIBUTION:
FOR A REPLY JUST LIST OF PUNK TAPES!
SEND AN IRC OR 1 DM TO: BBP RECORDS &
CASSETTES, 90 CHANCE [illegible] RIVE, SWINDON,
WILTS. SN3 4LU, ENGLAND. VERY CHEAP!!!!





NO MALZBIER,
NO PILSBIER,
JUST FINE
SUURBIER

FOR OUR LIST OF RECORDS, TAPES & Photos Send I.R.C. or 0.50 Rückporto.
HOLY WAR MAIL-ORER:
HOLY WAR RECORDS
Dirk Ehlert
Sasseler Mühlenweg 30
D 2000 Hamburg 65



The Rest of the Boys
DIE SINGLE
Waiting for a sign
Where's all the hope !
fur 4 mude mark & PORTO bei
The Rest of the Boys
2400 Lubeck, Postlagerkarte NR. 042252 C

RESTIVE RECORDS EIGENPRODUKTION

TERÖRISTLERI - STAY AWAY EP

OUT SOON!

JACKI HAS THE STRAIGHT EDGE

he said he has the straight edge
but he calls me a nazi
as long as i refuse to
he said he has the straight edge
but he never had anything
and never wanted to get free
he said he has the straight edge
and he is a vegetarian
but he smookes done
and blames people that eat meat
he said he has the straight edge
and he is something better than me
and he calls me a nazi
a nazi is a person that follows a leader
and i agree
i follow me
he said he has the straight edge
but he never understood
and i refuse to
i am a nazi

THE MOTHER DIES

son
this is your mother
and i am telling you
stick together with your friends
so that your power x fades like dust
we got to stick together
and take care

blame the system
not the land
blame the system
that is not ours
blame the system
it is our land

son
if we stand strong
to the things we belong
to our land
we can beat all enemys
if we are not divided
take this in your heart
we got to stick together
and take care

blame the system
not the land
blame the system
that is not yours
blame the system
it is your land

son
the future is yours
reach your friends
and hold it
do not throw it away
son
take care

NO MORE PAIN

when i watch my world x today
then i see my life being pushed around
the trees i wanna climb
got cut by the blind
but there to try what i want
NO MORE PAIN
NO MORE ADMISSIONS
NO MORE PAIN
FOR MY LIFE
i can see their rules
i can understand
but if i try to climb
my tree gets cut by a blind
but i have to try not what they want

WE NEVER FORGET

take a look around you
and tell me what you see
this boring figures
might treat you like hell
but we never forget
take a look around you
and tell me what you see
this bastions of lies
build to treat you like hell
but we never forget
never forget a name
and tommorow belongs to us

I AM SICK!

theres one thing that makes me sick
when old blockes talk about politics
couse they decide
thats a couse for running wild
it's a feeling deep inside
they have the power and i no right
BUT DON'T THEY SEE
THEY'RE OLD AND GONNA DIE SOON
BUT DON'T THEY SEE THAT I AM YOUNG
AND THEY SELL MY FUTURE
i always wonder if i could change
if i would bomb i would be a murder
and they would laugh
if i would go into politics
i would follow their rules
and they would laugh
thats one thing that makes me sick
but i know there is no chance in
politics

SKULLS

alone on the hill
the sun going down
your car out of order
the water in the dust
no moon
on an empty sky
a lonesome cry
and the dust turns to ashes
full of bloody skulls

YOU'VE GOT THE STRAIGHT LIES

drugs are only to show
how clever one can cope
drugs never find a truth
behind their lies
drugs still hold you
where they want you to stay
so who is into drugs
still feeds their rulers

ref. how can you say you're free
how will you run wild
why do you stay here
YOU ARE A SHITHEAD FULL OF DRUGS

i've seen friends of mine
taking small-kind drugs
they said they are able to controle
they said they are able to controle
THEY'VE have got the straight edge
thinking they have a better controle now
closed their eyes
but i saw their change
i saw them fade away

COVERAGE 21

i am now 21
and my mother wants to know
what i am going to be
but i don't know
and i don't care
i want a job
a fair job to earn what i need
i don't want to learn
what they've learned
i am now 21
they say i am wasting my time
i know
i do it for good things
they want me the same as them
but i don't
i want myself free
at the age of 21

FLY

at my point of view the freedom is not real
the slag of arms on my head
the peace of increase
a prayer of noise-legions of dead

ref. the fly is to high
the noise so bad
the fly wont ever end
until the arms are banned

decide for the future, steal past reality
cross the bones of the ones who gave
the only they had
they gave their life without a chance
and so will you
remember your fly

XXX-RATED

my mirrors are black for you
no light...(no right)
runaway and hide yourself
no right...(there's no light)
for peace and freedom
you choose a way
without a chance

too many voices
i say yes
all cry no
i find satisfaction
where the most see sorrow
200 KINY VOICES HAVE BEEN QUIET
BUT IF THEY WOULD CARE I WOULD DENIE IT
the people where i find trust
are the people i shair my fun
the things i support are what i can afford
but the more i do the fizzy are quiet
AND IF THEY WOULD CARE I WOULD DENIE IT

All songs from the forthcoming 'STAY AWAY' EP on HOLY WAR Records
©℗ 1986 by TERÖRISTLERI

Eishockeyfreunde POWERPLAY Hamburg

& DIE HOLY WAR FIRM

TROTZ ALLEM:

WIR BLEIBEN TREU!

1.EHC HAMBURG

#1 in HAMBURG

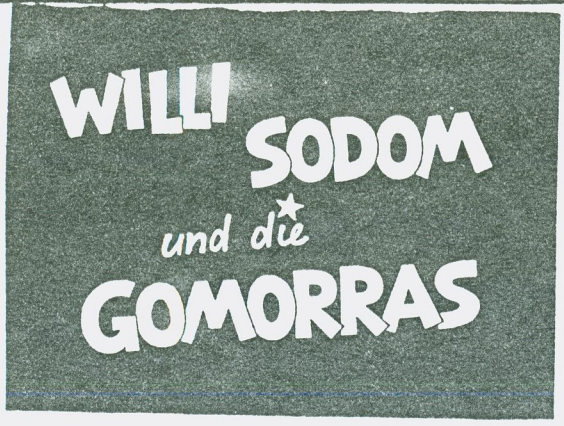
WE REPRESENT THE FUTURE! ... BUT WE THROW IT AWAY AND OUR ENEMIES TAKE IT, SERIOUSLY!

SOLIDARITÄTSSPENDEN AN DEN 1.EHC HAMBURG
AUF: HAMBURGER SPARKASSE
Konto 1009 1210 350
BLZ 200 505 50

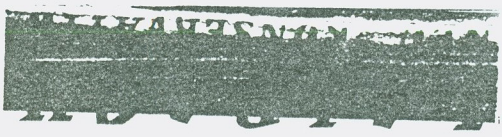
VIELEN DANK!

auf dieser seite sollte eigentlich etwas mehr über diverse cassetten stehen,aber mir wurde ein demo-tape,bis heute,nicht geschickt.nun sind die leute selber schuld!also habe ich für "willi sodom und die gomorras" viel mehr platz zur verfügung!...
hinter diesem namen stecken:die ama s. zone-schlagzeug und stimme,K.P.-bass und stimme,und der BDOLF-gitarre, stimme und synthi.
laut BDOLF soll der schwerpunkt bei live auftritten liegen.ich hätte nicht schlecht lust das ganze mal zu sehen. er nennt das nämlich "punkedelisches popkabarett" klingt merkwürdig,trifft aber exakt auf den punkt.endlich mal was neues(das soll es ja noch geben?! bissiger humor, witzige texte,einfache musik (beatig-punkpoppig) das ganze ist intelligent gemacht und das ist heutzutage NEU!! BDOLF fungiert als conférencier,sagt an,dichtet,gibt erläuterungen.alle planeten im sonnensystem sind deutscher boden,ja ja zynismus ist was herrliches,es lebe der sarkasmus,die ironie und alles gute,da sind"willi sodom und die gomorras"auch dabei!
BDOLF und co suchen autrittsmöglichkeiten,ich würde sagen kleine clubatmosphere 50 leute.adr:T. Wehler,münchhofstr. 10,7800 freiburg,tel:0761/2202.

graf haufen hat zugeschlagen,diesmal zum ersten mal auf vinyller müßte jetzt dem letzten durch seine tättigkeit bekannt sein.die single ist in italien aufgenommen,was auch in der ausführlichen begleittext erwähnt ist(gerade das eben nicht,das steht auf dem label der single!),aber ansonsten steht der hörer diesem projekt nicht"ganz ohne" gegenüber.graf haufen stellt sich vor,er "manifestiert" antimuzick,und erwähnt weitere veröffentlichungen von FâLX çèrêbRi. das erhöht die verständlichkeit des ganzen ungemein.zu der platte lim. auflage 200 stück,deshalb recht teuer auf dem freien markt.die A-seite monotoner hammer einer wasserbetriebenen mühle,auf der B-seite sind scannings 1 bis 3.die B-seite ist ein kleines ratespiel,worauf man das mikrofon schlürfen(,die A-seite ist nicht minder spannend,aber in eine ganz andere richtung.das geräusch des hammers ändert sich, wenn graf haufen sich dem gehäuse nähert,hineingreift. schade ist nur das er das mikro nicht unter den hammer gelegt hat,das wäre mein schluß gewesen..... eine gute platte,denn wichtig ist das der hörer nicht allein dastent,bei vielen produkten dieser abteilecke ist das leider so.ich muß sehen ob da ein lernprozess abgelaufen ist.das setzte ich bei solchen kopflastigen geräuschen etc. voraus,bei der popmusik gibt es schon genug dummes,unausgegorenes und geradloses.



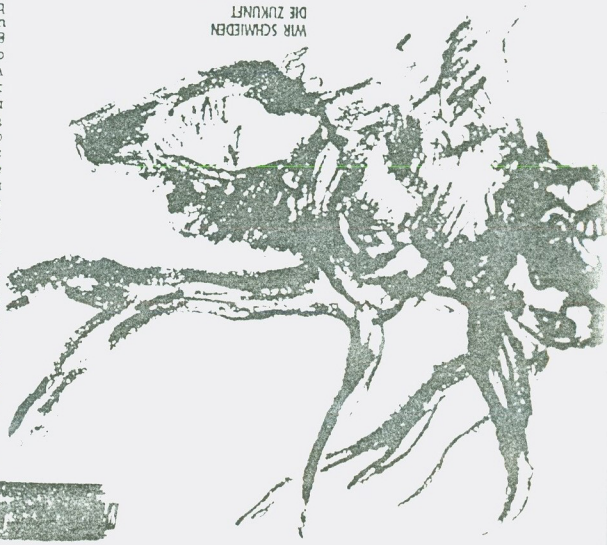
Ich bespreche eure Platten, Tapes & Warzen



WIR SCHMEIDEN DIE ZUKUNFT !

Wir sind nur Feue, bald Asche und Schwarze
Gerechtigkeit und Freiheit fegen wir zu einem Cocain
Wir sind nur Feuer, die uns in eure Herzen fuhr,
unsere Flügel und Schatten der neuen Morgenrote.

Flammend sah ihre Fenstern aufloht!
Wir sind nur Feuer, das für die Freiheit auszustreuen.



WIR SCHMEIDEN DIE ZUKUNFT

Ein roter Morgen entflammte in sich die Kuppe
und schuf sich Hohenwurf, die Faust zum Kampf gebahl,
das dem Morgenrot der Freiheit schoppten wir den Mut,
den Tyrannen das Gewissen und die Freiheit auszustreuen.

von dem neu konservativ festival gibt es ein labbch bootleg(1000 auflage)eine interessante platte,misschpuliqualitätlich hatte diesen aufgrund nicht erleben können.zum cover:vorn zentral gelegen ist eine kohlezeichnung eines hirschkopfes,über dieser und unter diesem schriftblock.die covertücksseite befinden sich die schriften-so,wie über und ist ebenso sparsam gehalten.die angabe der titel ist in einem rahmen eingerückt,darunter dann ein kleines "labbchkreuz".
nun mal etwas um den vorwurf zu entkräftigen labbch seien nazis.das fängt bei dem kreuz an.das kreuz stammt nicht aus der nazizeit, jenes kreuz stammt von malewitsch.dieser war ein sowjetischer künstler und begründer des suprematismus(gegenstandslose malerei)also nicht aus den braunen zeitalter,sondern aus den zeiten der oktoberrevolution!
zum namen labbch,dieser ist noch älter als das labbchkreuz!es ist eben nicht der faschistennname von ljubljana,sondern die bezeichnung labbch für den ort ljubljana fand bereits im jahre 1144 erste erwähnung.wer also den vorwurf erhebt,sollte sich erst einmal mit der materie beschäftigen!blind draufloszuschlagen kann ja jede banalose masse!
und für die ganz schlauen:der sänger von labbch hat extrem kurze haare,ist also wie teilzeitig saualas,jul brunner und benno hoffmann ein nazi!

START, SHUTTLE&BLAST

Erleben Sie „live" den Start des nächsten Space Shuttles.

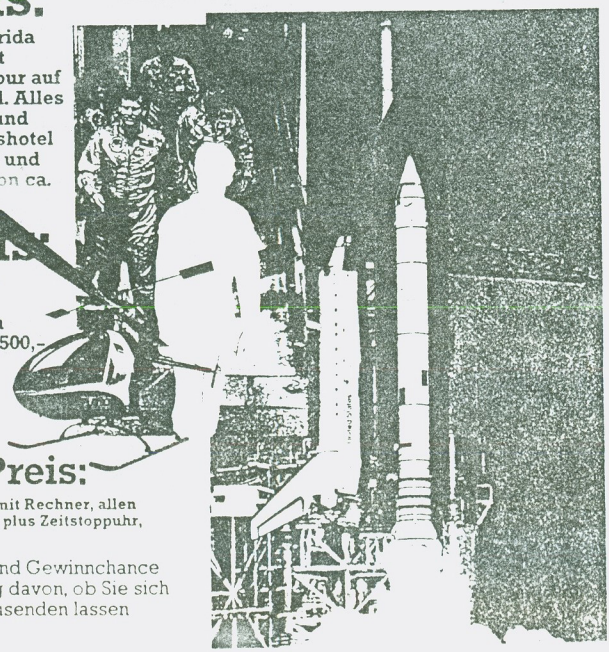
Es gibt eine reelle Chance, den nächsten Shuttle-Start in Florida mit eigenen Augen anzusehen. Alles was Sie dafür tun müssen, ist, die Teilnehmerkarte ausfüllen und abschicken. P.M.-Magazin verlost 100 Preise unter den Einsendern.

1. Preis:

eine Woche Florida für 1 Person, mit Besichtigungstour auf Cape Canaveral. Alles inklusive Hin- und Rückflug, Luxushotel mit allem Drum und Dran im Wert von ca. DM 6.000,-

2. Preis:

ein Modellhubschrauber mit Fernlenkung im Wert von DM 1.500,-



3.-100. Preis:

eine Armbanduhr mit Rechner, allen Rechenfunktionen plus Zeitstoppuhr, Datum und Licht.

Die Teilnahme und Gewinnchance sind unabhängig davon, ob Sie sich das Gratisheft zusenden lassen oder nicht.